

《特別講演》

金沢の伝統文化 その歴史と特質

嶋 崎 丞
石川県立美術館館長

- (1) 金沢の伝統文化
加賀文化—加賀藩が育んだ文化
- (2) 江戸時代における加賀藩の位置づけ
- (3) 加賀文化を確立した藩主たち
利家 利長 - 桃山の武将
利常 光高 - 江戸前期
綱紀—江戸中期
- (4) 加賀藩主に仕えた茶人(茶の湯と美術工芸のかかわり)
千利休, 織田有楽, 高山南坊, 古田織部, 町人 武将の茶
小堀遠州, 金森宗和, 有職故実
千宗室(仙叟) 加賀藩の茶堂茶具奉行
- (5) 加賀藩細工所と工芸活動
武器武具修理所 藩営工芸工房(大名道具)
細工人の身分 武士格
城下の工芸活動
百工比照—綱紀
加賀象嵌, 加賀蒔絵, 加賀友禅
大樋焼, 茶の湯釜, 金箔
九谷焼, 輪島塗, 山中塗.....地域の伝統産業
尊経閣文庫, 藩臣, 小姓, 室鳩巢 稻生若水(庶物類纂)
加賀宝生 細工人
- (6) 近代の文化施策
明治維新以降の工芸の姿
- (7) 現代の文化施策
地域の伝統文化
生きている工芸活動の姿
学術文化の県, 都市金沢
大学, 各種研修所(輪島, 九谷, 山中, 卯辰山工芸工房)